



WETTBEWERB: TAG DER PREMIERE

Hier finden Sie Informationen, die Ihren Premierentag betreffen:

- Vorbereitung
- Tickets
- Make-Up Service
- Transfers
- Presse-Events
- Ablauf der Galapremiere
- Pressearbeit

[Zurück zur Startseite](#)

VORBEREITUNG

Protokollmeeting

Einige Tage vor dem Festival wird die Gästebetreuung mit Ihnen ein Protokollmeeting vereinbaren. Hier wird der detaillierte Ablauf der offiziellen Termine sowie folgende Themen besprochen:

- Genaues Timing
- Delegationsmitglieder bei der Pressekonferenz, Meet & Greet im Berlinale VIP-Club, Starportraits
- Transfers, Vorfahrten und Ablauf am Roten Teppich
- Platzierung in der Ehrenreihe
- Make-up-Termine, Security

Vorlagen

Um das Gespräch zu erleichtern, bitten wir Sie, die Vorlage Protocolmeeting_FILMTITLE

auszufüllen und zum Treffen mitzubringen.

TICKETS

Freikarten

30 platzierte Freikarten sind für das Kernteam in der Ehrenreihe reserviert (20 Plätze in Reihe 17, 10 Plätze in Reihe 18).

Die Platzierungen werden im Protokollmeeting festgelegt. Bitte bereiten Sie dafür die Vorlage Protokollmeeting_FILMTITEL vor. Die Tickets für diese Plätze erhalten Sie von der Gästebetreuung am Tag der Premiere.

Kaufkarten

Eine bestimmte Anzahl von Kaufkarten können für die eigene Premiere beim Ticket Office des Festivals bestellt werden: viptickets@berlinale.de. Hier erhalten Sie genaue Anleitungen für bargeldlose Zahlung und Abholung der Karten.

Die Anzahl der Tickets könnte reduziert werden, wenn pandemiebedingt Saalkapazitäten eingeschränkt werden.

MAKE-UP-SERVICE

Kostenfreie Make-up-Termine können im Berlinale VIP-Club (Grand Hyatt Hotel) gebucht werden, solange Zeitslots verfügbar sind. Ihren Bedarf können Sie während des Protokollmeetings anmelden.

Make-up-Termine im Hotelzimmer sind auf eigene Rechnung möglich. Bitte schicken Sie Ihre Buchungsanfragen an guestservice@berlinale.de oder sprechen Sie es beim Protokollmeeting an.

TRANSFERS

Die Gästebetreuung holt nach der Pressevorführung Ihres Films Regie und Talents im Hotel ab und begleitet sie in fünf Berlinale-Fahrzeugen zum Pressezentrum im Grand Hyatt Hotel.

Vorfahrtsgenehmigung

Für eigene oder angemietete Fahrzeuge bedarf es einer Vorfahrtsgenehmigung. Die Vorfahrt am Roten Teppich muss zusätzlich beim Protokollmeeting zeitlich eingetaktet werden.

Bitte kontaktieren Sie dafür bis spätestens drei Tage vor der Premiere vorfahrten@berlinale.de /+49 30 25920-911

PRESSE EVENTS

Meet & Greet

Begrüßung von Regie und Talents durch die Festivalleitung im Berlinale VIP-Club (ca. 20 Min.) Bitte beachten Sie: Der Zugang zum VIP-Club für Begleitpersonen und PR ist beschränkt.

Starportraits

Porträtaufnahmen von Regie und ausgewählten Talents im Berlinale VIP-Club. Die großformatigen Bilder werden im Berlinale Palast aufgehängt und vor der Premiere signiert.

Pressekonferenz

Nach einem Photo-Call (ca. 5 Min.) im Saal nebenan findet die Pressekonferenz (ca. 20 Min.) statt. Für weitere Delegationsmitglieder, Begleitpersonen und PR können auf Anfrage Plätze im Pressekonferenzsaal reserviert werden.

GALAPREMIERE

Ort:

Berlinale Palast
Marlene-Dietrich-Platz 1
10785 Berlin

Lagepläne und Sitzpläne können oben im Download-Bereich heruntergeladen werden.

Ablauf Roter Teppich

- Abholung des Kernteams zur Vorfahrt am Roten Teppich in fünf Berlinale-Fahrzeugen in Begleitung der Gästebetreuung
(ca. 45 Min. vor Vorstellungsbeginn)
- Parallel Treffen der Walking Delegation mit der Gästebetreuung, um von dort zu Fuß über den Roten Teppich zu gehen
(ca. 30 Min. vor Vorstellungsbeginn)
- Vorfahrt des Kernteams am Roten Teppich in fünf Berlinale-Fahrzeugen in Begleitung der Gästebetreuung
(ca. 20 Min. vor Vorstellungsbeginn)
- Press Line am Roten Teppich (Blitzinterviews & Fotos)
- Begrüßung des Kernteams durch die Festivalleitung am Eingang des Berlinale Palasts

Zugang zum Roten Teppich für PR-Mitarbeitende und Fotografen: siehe unter Pressearbeit

Ablauf der Galapremiere

- Photo-Call für das Kernteam im Erdgeschoss des Berlinale Palasts
- Signieren der Starportraits im 1. OG des Berlinale Palasts
- Platzierung der Delegation in der Ehrenreihe
- Regie und Talents werden von der Gästebetreuung in den Backstage-Bereich geführt
- Ankündigung des Filmteams im Saal
- Regie und Talents werden zu ihren Plätzen in der Ehrenreihe geleitet
- Filmbeginn
- Nach der Vorstellung wird das Filmteam dem Publikum präsentiert

- Transfer des Kernteams in den fünf Berlinale-Fahrzeugen zu einem Ort Ihrer Wahl

Während der Vorführung kann das Filmteam im Saal bleiben oder die Zeit anders nutzen. Wenn das Team den Saal verlassen möchte, wird es nach Filmbeginn von der Gästebetreuung nach draußen und vor Ende der Vorstellung wieder auf seine Plätze begleitet.

PRESSEARBEIT

Die Presseabteilung der Berlinale koordiniert die Pressearbeit des Festivals, aber nicht die der einzelnen Filmteams. Bei weiteren Fragen zu Presseaktivitäten nehmen Sie bitte Kontakt mit der Presseabteilung auf: press@berlinale.de

Zugang zum Roten Teppich für PR-Mitarbeitende

Für die Pressearbeit können PR-Beauftragte auf Anfrage von der Gästebetreuung Zugang zum Roten Teppich erhalten. Dies wird im Protokollmeeting mit der Gästebetreuung besprochen. Ohne eine vorherige Absprache ist der Zugang zum Roten Teppich vor den Vorstellungen nicht möglich.

Eigene Fotografen

Wenn Sie von einem eigenen Fotografen oder einer eigenen Fotografin auf dem Roten Teppich begleitet werden wollen, so müssen diese bei der Presseabteilung angemeldet werden: press@berlinale.de.

Interview-Lounges

Lounges für Presseaktivitäten können kostenfrei angefragt werden: interview-call@berlinale.de

Berlinale-Logo

Das offizielle Berlinale-Logo erhalten Sie auf Anfrage unter: logos@berlinale.de

ZURÜCK ZUR STARTSEITE